



CHARTRE GRAPHIQUE

OCTOBRE 2022

SOMMAIRE

1 Avant propos	3
2 Les paramètres de l'identité visuelle	4
2.1. Références couleurs	4
2.2. Les versions chromatiques	5
2.3. Les variantes négatives	6
2.4. Taille minimale et zone de protection	7
2.5. Les interdits	8
2.6. La gestion sur un fond	9
3 L'univers graphique	10
3.1. Les formes	10
3.2. La typographie administrative	11
4 Fichiers informatiques	12
5 Papeterie & burautique	13
5.1. L'en-tête de lettre	13
5.2. L'en-tête de lettre mis en page	14
5.3. Compte rendu réunion	15
5.4. Convocation	16
5.5. Délibération	17
5.6. Bordereau de transmission	18
5.7. Rapport du conseil d'administration	19
5.8. Carte de visite	20
5.9. L'enveloppe	21
5.10. Signature de mail	22
5.11. Powerpoint	23
6 Édition	26
6.1. Affiche A3	26
6.2. Plaquette institutionnelle 3 volets A5 fermé	27
7 Signalétique	29
7.1. Totem	29
8 Goodies	30
8.1. Polo, tee-shirt & casquette	30
8.2. Bloc note, clé USB & stylo	31

La charte graphique de l'Agence Régionale de la Biodiversité des îles de Guadeloupe (ARB-IG).

Ce document est un outil de travail mis à la disposition des différents utilisateurs de l'identité visuelle de l'ARB des îles de Guadeloupe. Chacun pourra y trouver l'ensemble des normes graphiques qui en régissent l'usage.

Le logotype, les couleurs, les polices de caractère, l'univers visuel, constituent des signes qui permettent d'exprimer l'identité de l'ARB des îles de Guadeloupe et forger son image. Leur utilisation est définie par des règles.

Leur application systématique et rigoureuse est essentielle au maintien et à la cohérence de l'image de marque de l'agence.

Cette charte graphique vous guidera dans la bonne utilisation de la nouvelle identité et de son application sur les principaux supports que vous utilisez en interne, sur le terrain, lors de vos événements.

2 | LES PARAMÈTRES DE L'IDENTITÉ VISUELLE

2.1. RÉFÉRENCES COULEURS

Le mode CMJN

La quadrichromie ou CMJN (cyan, magenta, jaune, noir) est un procédé d'imprimerie utilisé pour l'impression offset de documents (catalogue, plaquettes, flyers, affiches).

Le mode RVB / Hexadécimal

Le RVB est un format de codage des couleurs signifiant Rouge, Vert, Bleu. Il est utilisé pour les applications web (sites internet, intranet, bannières publicitaires en ligne) ou dans les logiciels de bureautique (word, excel, open office ou publisher, ...).

Le mode Pantone / Ton direct

La gamme pantone offre un code unique à chaque couleur permettant à tous les acteurs de la chaîne graphique de parler le même langage des teintes d'impression. Elles sont utilisées en imprimerie.



#006fac
C.88 M49 J.10 N.1
R.0 V.111 B.172
P. 7690C



#f4a734
C.2 M40 J.85 N.0
R.244 V.167 B.52
P. 137C



#94c34c
C.50 M0 J.84 N.0
R.148 V.195 B.76
P. 375C

LES PARAMÈTRES | 2 DE L'IDENTITÉ VISUELLE

2.2. LES VERSIONS CHROMATIQUES

Les seules variations de couleur possible du logo en positif sont le niveau de gris et le noir et blanc.

Le noir est utilisé quand la technique d'impression ne permet pas la couleur (cachet, fax, photocopie, gravure...) ou lorsque la technique ne permet pas une bonne reproduction des couleurs.

A. LE LOGO - VERSION COULEURS



B. LE LOGO - VERSION NIVEAU DE GRIS



C. LE LOGO - VERSION NOIRE



2 | LES PARAMÈTRES DE L'IDENTITÉ VISUELLE

2.3. LES VARIANTES NÉGATIVES

En négatif, le logo devient toujours blanc.

A. LES VERSIONS NÉGATIVES COULEURS



B. LA VERSION NÉGATIVE NOIRE



LES PARAMÈTRES | 2 DE L'IDENTITÉ VISUELLE

2.4. TAILLE MINIMALE ET ZONE DE PROTECTION

A. LA TAILLE MINIMALE

Afin de ne pas nuire à la bonne lisibilité du logo, une taille minimale est recommandée. Pour une taille inférieure à 20 millimètres, privilégiez l'usage du logotype sans la base-line, afin de garantir une bonne lisibilité de l'ensemble.



B. LA ZONE DE PROTECTION & LE CARTOUCHE

La zone de protection définit l'espace nécessaire autour du logo afin de le laisser « respirer » et lui donner la visibilité nécessaire à son identification. Cette zone définit le périmètre dans lequel aucun autre élément (logos, texte, forme) n'est autorisé.

Elle définit aussi le cartouche dans lequel placer le logo de « arbig » quand il doit être utilisé sur des photos ou fonds colorés. L'utilisation ou non du cartouche dépend de la lisibilité du logo en couleur ou en négatif sur le fond de la composition.

Le cartouche sera toujours blanc quand le logo de « arbig » doit être utilisé en positif sur fonds de couleurs. Le cartouche pourra aussi être utilisé en bleu, en orange ou en vert avec le logo en blanc selon la composition graphique.



Zone de protection



2 | LES PARAMÈTRES DE L'IDENTITÉ VISUELLE

2.5. LES INTERDITS

LES CHANGEMENTS OU INVERSIONS DE COULEURS



Agence Régionale de la Biodiversité
des Îles de Guadeloupe



Agence Régionale de la Biodiversité
des Îles de Guadeloupe



Agence Régionale de la Biodiversité
des Îles de Guadeloupe

LE CHANGEMENT DE TYPO, DE CASSE, DE GRAISSES OU PROPORTION



Agence Régionale de la Biodiversité
des Îles de Guadeloupe



AGENCE RÉGIONALE DE LA BIODIVERSITÉ
DES ÎLES DE GUADELOUPE



Agence Régionale de la Biodiversité
des Îles de Guadeloupe

L'INCLINAISON



Agence Régionale de la Biodiversité
des Îles de Guadeloupe

LA DÉFORMATION



Agence Régionale de la Biodiversité
des Îles de Guadeloupe

LA SUPPRESSION D'UN ÉLÉMENT



Agence Régionale de la Biodiversité
des Îles de Guadeloupe

LES EFFETS « FANTAISIE » ET 3D



Agence Régionale de la Biodiversité
des Îles de Guadeloupe

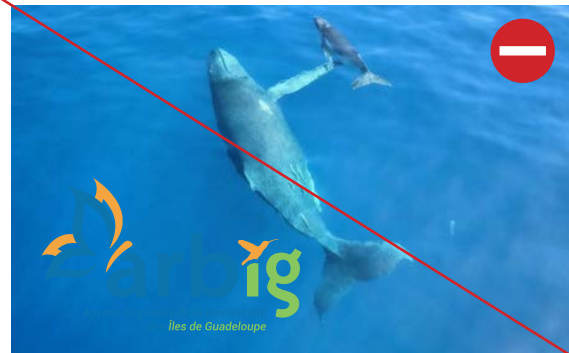


Agence Régionale de la Biodiversité
des Îles de Guadeloupe

LES PARAMÈTRES | 2 DE L'IDENTITÉ VISUELLE

2.6. LA GESTION SUR UN FOND

Sur des photos, le logo est utilisé dans sa version blanche. Tout comme pour les fonds de couleurs, on respectera les critères de lisibilité et de contrastes en fonction des usages et des arrière-plans. Si la photo n'est pas assez contrastée pour l'usage du logo blanc, il faut utiliser le logo positif dans son cartouche blanc.



3 | L'UNIVERS GRAPHIQUE

3.1. LES FORMES

Pour rythmer une composition, on peut aussi utiliser la forme du papillon issu du logo, une ligne verticale ou horizontale et une demi-ellipse.

Le papillon doit être utilisé toujours dans le sens opposé du logo (voir les exemples au chapitre 5 sur les supports de communication).

Il n'est pas recommandé de les utiliser sur tous les documents, c'est une des possibilités de rythmer une composition parmi d'autres. L'utilisation de ces formes doit se faire avec parcimonie afin de ne pas lasser le lecteur.



En filigrane 10 %



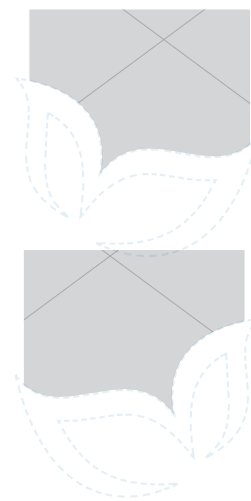
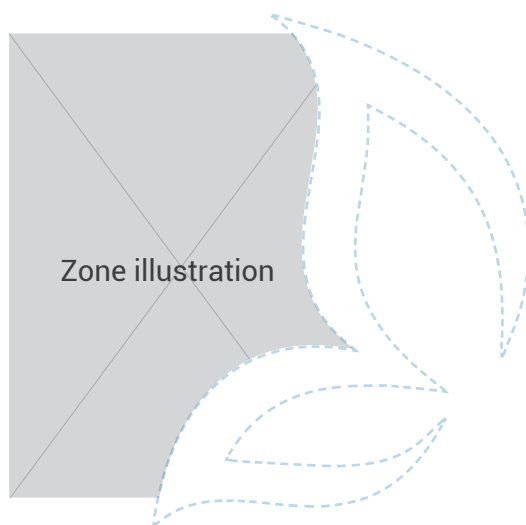
En 100 %



Ligne 2 pt
Sommet en arrondi
Horizontal / Vertical



Demi-ellipse



Ce bloc d'illustration peut être utilisé dans différentes orientations

L'UNIVERS GRAPHIQUE | 3

3.2. LA TYPOGRAPHIE ADMINISTRATIVE

Pour tous les documents administratifs, nous préconisons une seule famille de polices de caractère : **Roboto**.

Roboto Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!?.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Roboto Light Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!?.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Roboto Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!?.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Roboto Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!?.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Roboto Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!?.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Roboto Medium Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!?.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Roboto bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!?.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Roboto bold Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!?.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Roboto Black

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!?.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)

Roboto Black Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!?.,;><&%#/_*ùèéàç@€\$:-)



Elle est disponible gratuitement sur le site <https://fonts.google.com/specimen/Roboto#standard-styles>

4 | FICHIERS INFORMATIQUES

Un fichier informatique peut être enregistré sous différents formats.

Le logo matriciel (numérique) est destiné à un usage quotidien (outils en ligne).

Le format matriciel est défini en pixels.

Ces formats ne sont pas destinés à l'agrandissement.

.jpg .png .gif .tif

Le logo vectoriel est destiné aux graphistes et imprimeurs.

Le format vectoriel permet de redimensionner le logo sans déperdition de qualité.

Les formats les plus connus des fichiers vectoriels :

.ai .eps

PAPETERIE & BUREAUTIQUE | 5

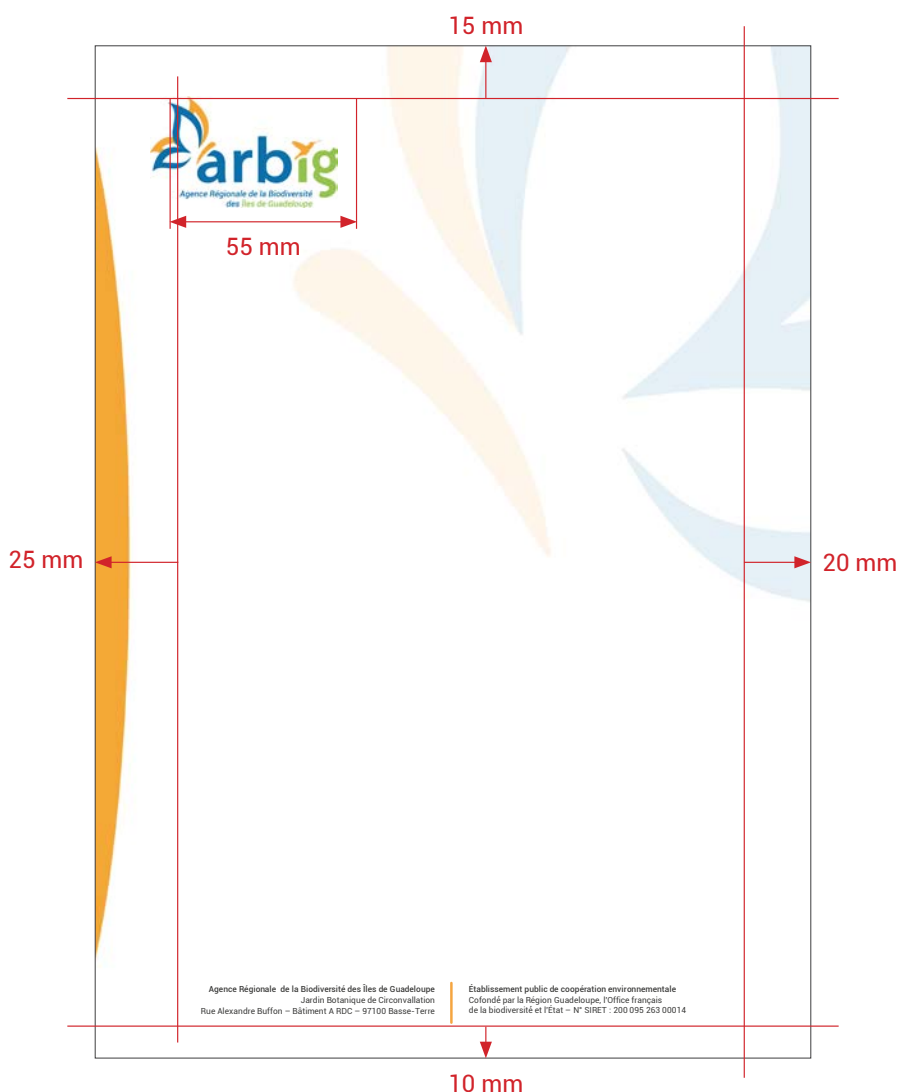
5.1. L'EN-TÊTE DE LETTRE

Alignement logo/texte : aligner à gauche sur la page

Police de caractère pied de page : Roboto Regular / 7 pt

Couleur texte : noir 90 %

Couleur trait : orange (références couleurs / Page 4)



Afin de faciliter la mise en page, un gabarit standard est proposé en annexe de la présente charte.

5 | PAPETERIE & BUREAUTIQUE

5.2. L'EN-TÊTE DE LETTRE MIS EN PAGE

Couleur texte : noir 90 %

Police de caractère : Roboto Regular / 11 pt

Destinataire : aligner à gauche

Zone de texte : justifier à gauche

Trait : 2 pt



Afin de faciliter la mise en page, un gabarit standard est proposé en annexe de la présente charte.

PAPETERIE & BUREAUTIQUE | 5

5.3. COMPTE RENDU RÉUNION

Le compte rendu reprend les mêmes caractéristiques que l'en-tête de lettre.



Agence Régionale de la Biodiversité
des Îles de Guadeloupe

Relevé de décisions

OBJET DE LA RÉUNION

Informations générales

Date de la réunion : JJ/MM/AA	Lieu de la réunion : Xxxxxxx
Personnes présentes : Annie-Claude COLAS, ...	
Ordre du jour : 1. Point d'avancement au 04/04/2022 2.	

Sujets et thèmes de la rencontre

SUJET	DISCUSSIONS	REMARQUES
Comptabilité		
Planification CA		
Statuts ARB		
Logistique		

Rédacteur : Myriam ROCH-BERGOPSOM

Agence Régionale de la Biodiversité des Îles de Guadeloupe
Jardin Botanique de Circovallation
Rue Alexandre Buffon – Bâtiment A RDC – 97100 Basse-Terre

Établissement public de coopération environnementale
Cofondé par la Région Guadeloupe, l'Office français
de la biodiversité et l'État – N° SIRET : 200 095 263 00014



Afin de faciliter la mise en page, un gabarit standard est proposé en annexe de la présente charte.

5 | PAPETERIE & BUREAUTIQUE

5.4. CONVOCATION

La convocation reprend les mêmes caractéristiques que l'en-tête de lettre.


Agence Régionale de la Biodiversité
des Îles de Guadeloupe

Convocation

La Présidente de l'Agence régionale
de la biodiversité des Îles de Guadeloupe

Mesdames et Messieurs
les membres du Conseil d'administration de
l'Agence régionale de la biodiversité des Îles
de Guadeloupe

À [ville], le [date]

Réf. : [ARBIG/SGDD/22-00X]
Objet : **Convocation du Conseil d'administration**

Madame, Monsieur,

J'ai l'honneur de vous convier à la réunion du conseil d'administration de l'Agence régionale de la biodiversité des Îles de Guadeloupe de cette année qui se tiendra le **xx novembre 2022 à xx à XXXX** (en visioconférence compte tenu des conditions sanitaires).

Les points à l'ordre du jour sont :

- 1.
- 2.
- 3.
4. Questions diverses

Je vous remercie de bien vouloir me confirmer votre présence et le cas échéant celle du /de la suppléante qui vous représentera par mail aux adresses : sylviegustavesecours@gmail.com et secretariat.arbig@gmail.com

En cas d'indisponibilité conjointe des représentants.es titulaires et suppléants.es de votre structure, et afin d'assurer l'atteinte du quorum pour cette réunion, je vous remercie de bien vouloir transmettre votre pouvoir en remplissant le document en pièce jointe.

Comptant sur votre présence, je vous prie d'agréer Madame, Monsieur, l'expression de mes respectueuses salutations.

La Présidente du Conseil
d'Administration de l'ARB-IG

Sylvie GUSTAVE DIT DUFLO

Agence Régionale de la Biodiversité des Îles de Guadeloupe
Jardin Botanique de Circonvallation
Rue Alexandre Buffon – Bâtiment A RDC – 97100 Basse-Terre

Établissement public de coopération environnementale
Cofondé par la Région Guadeloupe, l'Office français
de la biodiversité et l'Etat – N° SIRET : 200 095 263 00014



Afin de faciliter la mise en page, un gabarit standard est proposé en annexe de la présente charte.

PAPETERIE & BUREAUTIQUE | 5

5.5. DÉLIBÉRATION

La délibération reprend les mêmes caractéristiques que l'en-tête de lettre.



Délibération 2022-XX

Adoption du procès-verbal de la réunion du Conseil d'administration de l'ARB-IG du [JJ MM AAAA]

L'an deux mille vingt-deux, le 06 Avril à 8 heures, les membres du Conseil d'Administration régulièrement convoqués se sont réunis sous la présidence de Madame Sylvie GUSTAVE-DIT-DUFLO.

Liste des participants

Membres du CA de l'ARB des Îles de Guadeloupe		
Structures	Titulaires	Suppléants
ETAT	Jean-François BOYER	Daniel SERGENT
	Sylvie GUSTAVE DIT DUFLO	Aurélien BITUFWILA-YERBE
Conseil Régional	Patricia BAILLET	Bernadette THURAM
	Patrick DOLLIN	Jim LAPIN
	Sylvie DAGONIA	Corinne PETRO
	Shella RAMPATH	Géraldine NAIGRE
	Loïc TONTON	Valérie SAMUEL CESARUS
	David MONTOUT	Bernard PANCREL
	Camille PELAGE	Jean-Marie PILLY
Conseil Départemental	Ferdj LOUISY	Jean-Philippe COURTOIS
EPCI	Fabrice JASARON (CANGT)	Loïc TONTON (CARL)
	Adrien BARON (CANBT)	Thierry ABELLI (CAGSC)
	Marie-Corinne LACASCADE (CAPEX)	Géraldine BASTARAUD (CCMG)
OFB	Marion OLAGNON	Laurie HEC
Commune siège ARB	Jean-Michel ZAMMITE	Pierre COQUELET
PNG	André ATALLAH	André PERAIN
ONF	Valérie SENE	Sophie BEDEL
CDL	Myliène MUSQUET	Caroline FOURCADE
Grand Port Maritime	Marie-Aurore ADROVER MALNOURY	Elise GALLAIS
Office de l'eau	Marie-Luce PENCHARD	Hélène POLIFONTE
Association agréées pour la protection de l'environnement	Isabelle AMIREILLE-JOMIE	
FD de chasseurs GPE	Claudie PAVIS	Alice PICAN
CCI/CTIG	Joséphine LADINE	Pauline COUVIN
Chambre agriculture	Georges CALIXTE	Claude JERSIER
Comité des pêches	Franck CHAULET	Didier COFFRE
Personnalité qualifiée	Patrick SELIN	Harry RUPAIRE
Représentant du personnel	Charly VINCENT	Bruno MARCEL
	Maguy DULORME	Sarra GASPARD
Présents	16	1
Représentés	1	1

Agence Régionale de la Biodiversité des Îles de Guadeloupe
Jardin Botanique de Circovallation
Rue Alexandre Buffon - Bâtiment A RDC - 97100 Basse-Terre

Établissement public de coopération environnementale
Cofondé par la Région Guadeloupe, l'Office français
de la biodiversité et l'État - N° SIRET : 200 095 263 00014




Afin de faciliter la mise en page, un gabarit standard est proposé en annexe de la présente charte.

5 | PAPETERIE & BUREAUTIQUE

5.6. BORDEREAU DE TRANSMISSION

Le bordereau de transmission reprend les mêmes caractéristiques que l'en-tête de lettre.



Agence Régionale de la Biodiversité
des Îles de Guadeloupe

Bordereau de transmission

La Présidente de l'Agence régionale
de la biodiversité des Îles de Guadeloupe

[Prénom Nom du destinataire]
[Titre / Fonction]
[Adresse]
[Adresse]

Réf. : [ARBIG/SGDD/22-00X]
À [ville], le [00/00/0000]

Désignation des pièces	Nombre	Observations

La Présidente de l'ARB-IG

Sylvie GUSTAVE DIT DUFLO

Agence Régionale de la Biodiversité des Îles de Guadeloupe
Jardin Botanique de Circonvallation
Rue Alexandre Buffon – Bâtiment A RDC – 97100 Basse-Terre

Établissement public de coopération environnementale
Cofondé par la Région Guadeloupe, l'Office français
de la biodiversité et l'État – N° SIRET : 200 095 263 00014

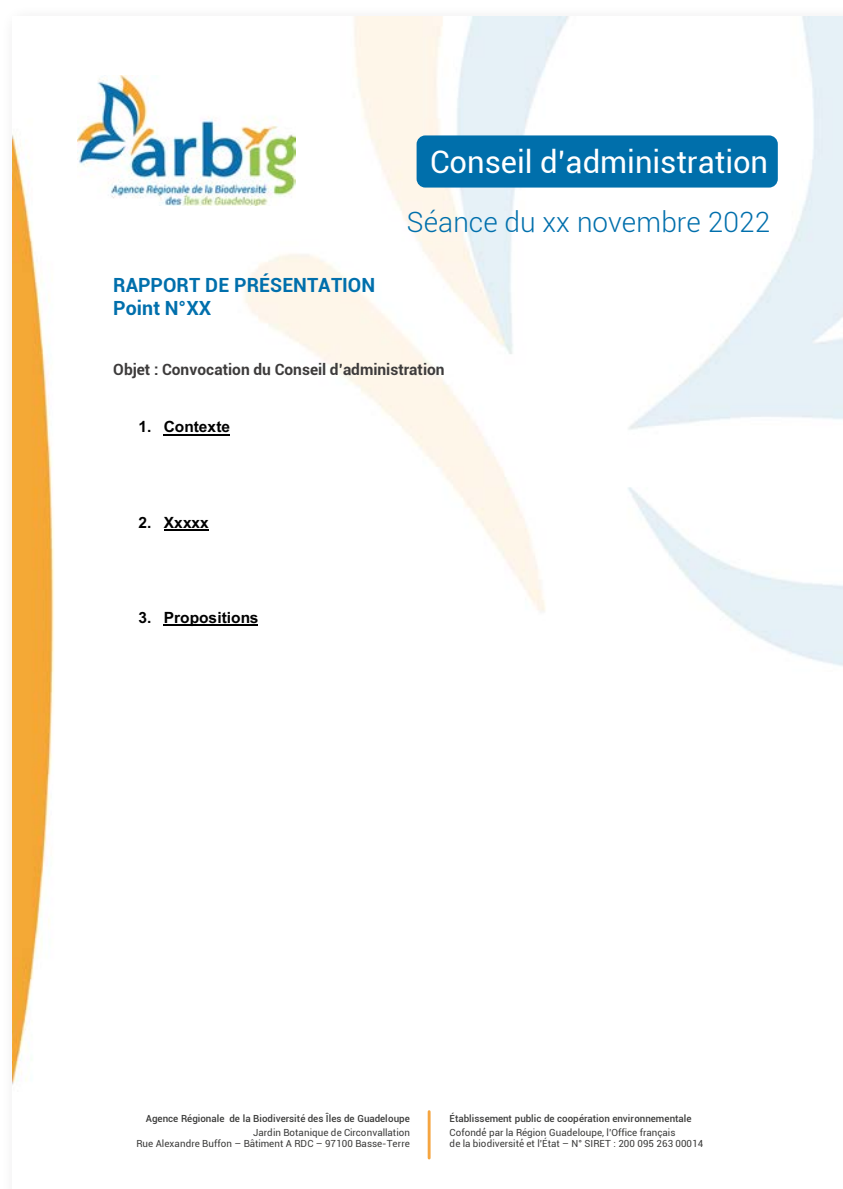


Afin de faciliter la mise en page, un gabarit standard est proposé en annexe de la présente charte.

PAPETERIE & BUREAUTIQUE | 5

5.7. RAPPORT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le rapport du CA reprend les mêmes caractéristiques que l'en-tête de lettre.



Afin de faciliter la mise en page, un gabarit standard est proposé en annexe de la présente charte.

5 | PAPETERIE & BUREAUTIQUE

5.8. LA CARTE DE VISITE

Prénom / Nom : Roboto Regular / Roboto Bold Capital 11 pt - Bleu logo

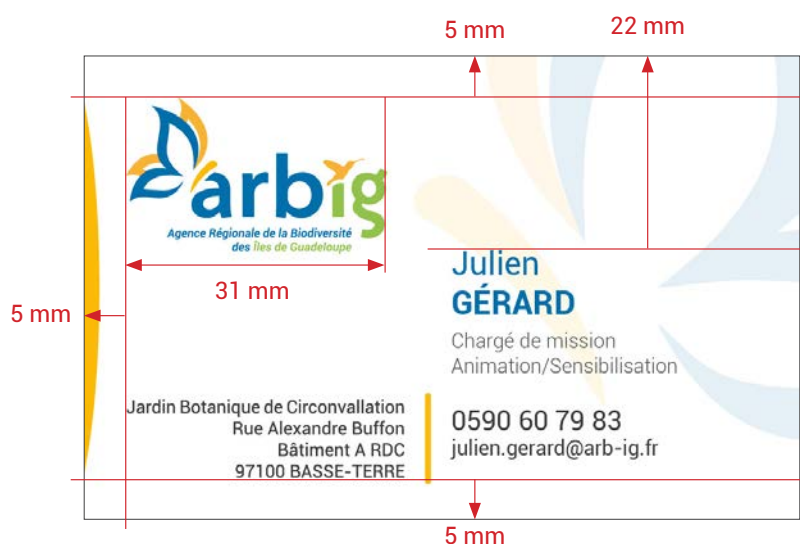
Titre / Fonction : Roboto Light Capital 7,5 pt - Noir 80 %

Adresse : Roboto Regular 6 pt aligné à droite - Noir 90 %

Téléphone : Roboto Regular 10 pt aligné à gauche - Noir 90 %

E-mail : Roboto Regular 7 pt aligné à gauche - Noir 90 %

Trait : 2 pt arrondi orange

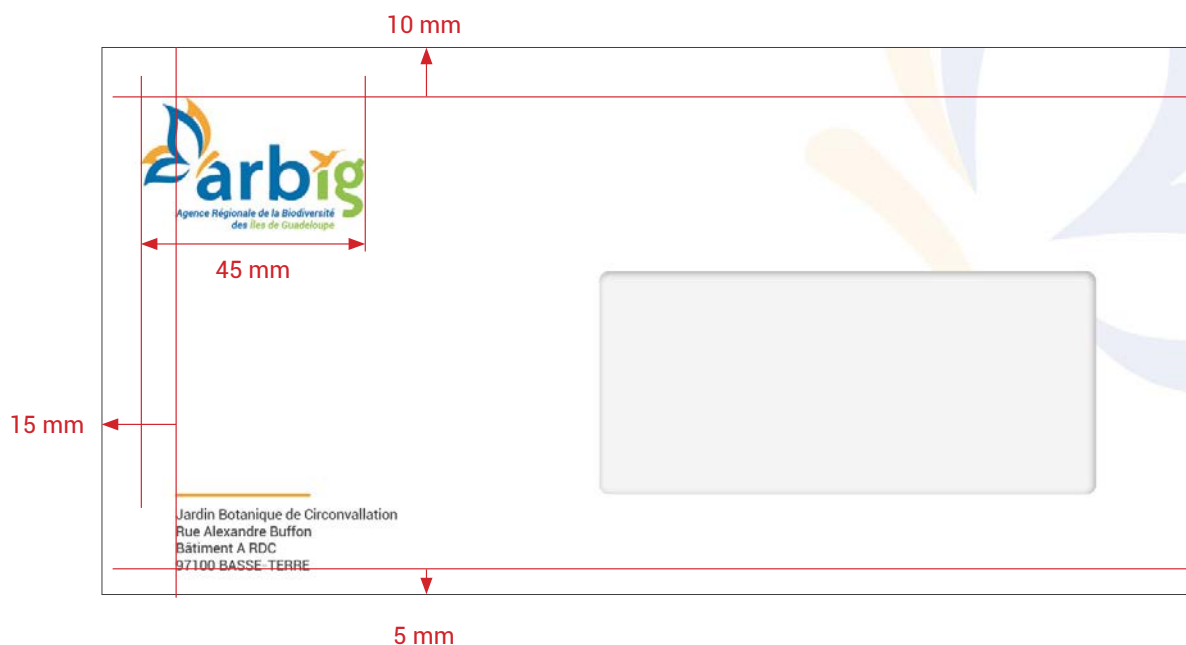


PAPETERIE & BUREAUTIQUE | 5

5.9. L'ENVELOPPE AU FORMAT DL

L'enveloppe est imprimée en couleurs.
Elle se construit selon l'exemple ci-dessous.

Adresse : Roboto Regular 8 pt aligné à gauche - Noir 90 %



5 | PAPETERIE & BUREAUTIQUE

5.10. SIGNATURE DE MAIL

Tout courrier électronique portera la signature de mail.

Logo : 216 px de large

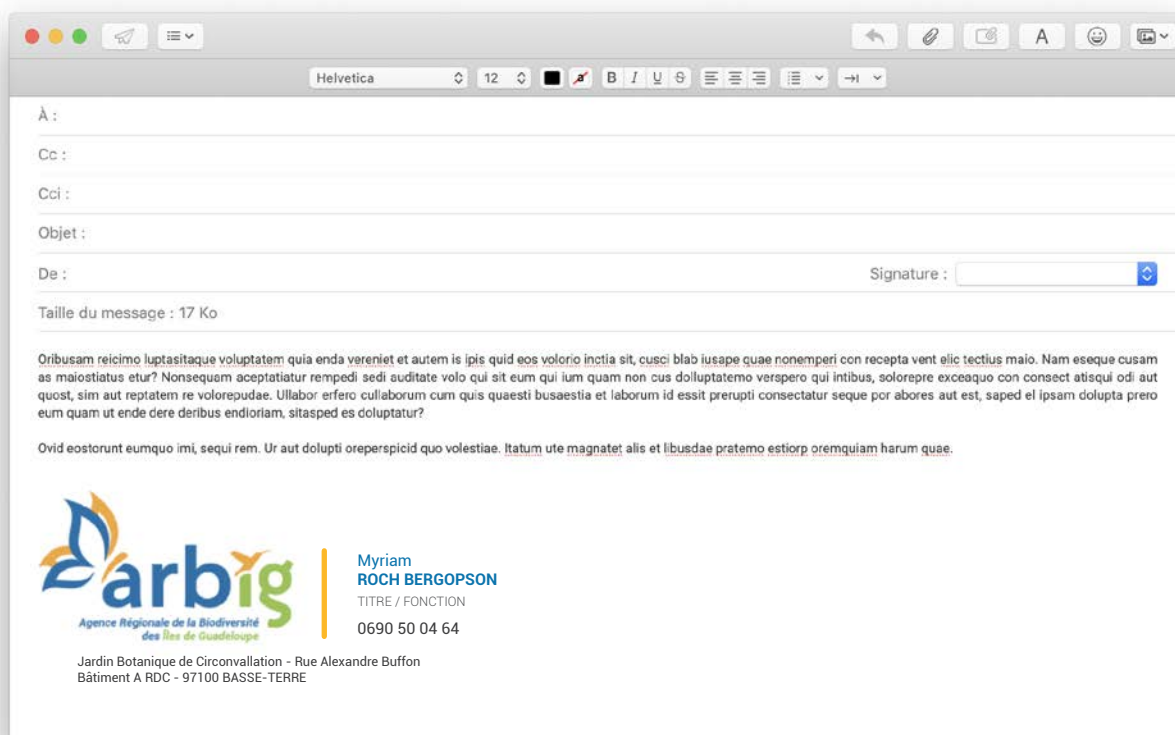
Prénom / Nom : Roboto Regular / Roboto Bold Capital 14 pt - Bleu logo

Titre / Fonction : Roboto Light Capital 13 pt - Noir 80 %

Téléphone : Roboto Regular 14 pt

Adresse : Roboto Regular 12 pt aligné à gauche - Noir 90 %

Trait : 2 pt arrondi orange



La page de couverture du powerpoint se construit selon l'exemple ci-dessous.

Format : Standard 4:3



Visuel en rapport avec le thème abordé

Couleur en rapport avec le thème abordé

arb^{ig}
Agence Régionale de la Biodiversité
des Îles de Guadeloupe

**MAGNIENDUS NOSAE
QUE EVELLES CIETU**

Officaborum eost escit optatur simillati

Titre

Sous-titre



arb^{ig}
Agence Régionale de la Biodiversité
des Îles de Guadeloupe

**MAGNIENDUS NOSAE
QUE EVELLES CIETU**

Officaborum eost escit optatur simillati



arb^{ig}
Agence Régionale de la Biodiversité
des Îles de Guadeloupe

**MAGNIENDUS NOSAE
QUE EVELLES CIETU**

Officaborum eost escit optatur simillati

5 | PAPETERIE & BUREAUTIQUE

5.11. POWERPOINT INTERCALAIRES



Visuel en rapport
avec le thème abordé

Couleur en rapport
avec le thème abordé

Titre



PAPETERIE & BUREAUTIQUE | 5

5.11. POWERPOINT PAGE INTÉRIEURE

Bustore omnis rem volum eost nonsene con estore



Cea iunti bea vit aborias pelestiatur rempern atemporeped eos dolenite mi, incia sed quo tem hit ius etur rehene esequam aut audis ditatempor acepres nem as magnam harum ut adis in ped quatem sunt.

Rum undandi alitiam

quia duciati a dipsunt mosa culparum eium dolupid ma natentur, nonsene con estore nis et hiligenes experunt quistist laborem porrum que non resequam rae nihitionsed moles in conet fugia velest illesequam que ilignis etum ipienih ilitemodit voloratur susam sunt exernam, conesequid ut iusam, sintias sed quiste et quam re coritat.

Magniendus evelles cietur ?

As untibus ex estemquundae nonserf erumqui res del ernatur? Quiam eaquam fuga. Us as autem expella borepta spidem nosae que nonseque vel magnatias etur, officaborum eost escit optatur simillati repererume necatem sit, od quunt ute nusamet haritem eost qui dolescium simus dero odit, untisquidit accusapel incipiciae paritature corestem fugia quis scribusda eatusan totatus sedis consequ idundicia que es re pe dolut quis rror sum eos dolorupit laborporpos delitatum quat am eum hitendistis corum ne illatem oluptate ea velecturis doluptat reptatem essitat esenditas et lautat alitia ditiunt ent aut explitiatio. Ebis maioritatem, omnit ditatur?



2

Pagination

Chapeau

Titre

Couleur en rapport
avec le thème abordé

6 | ÉDITIONS

6.1. AFFICHE A3

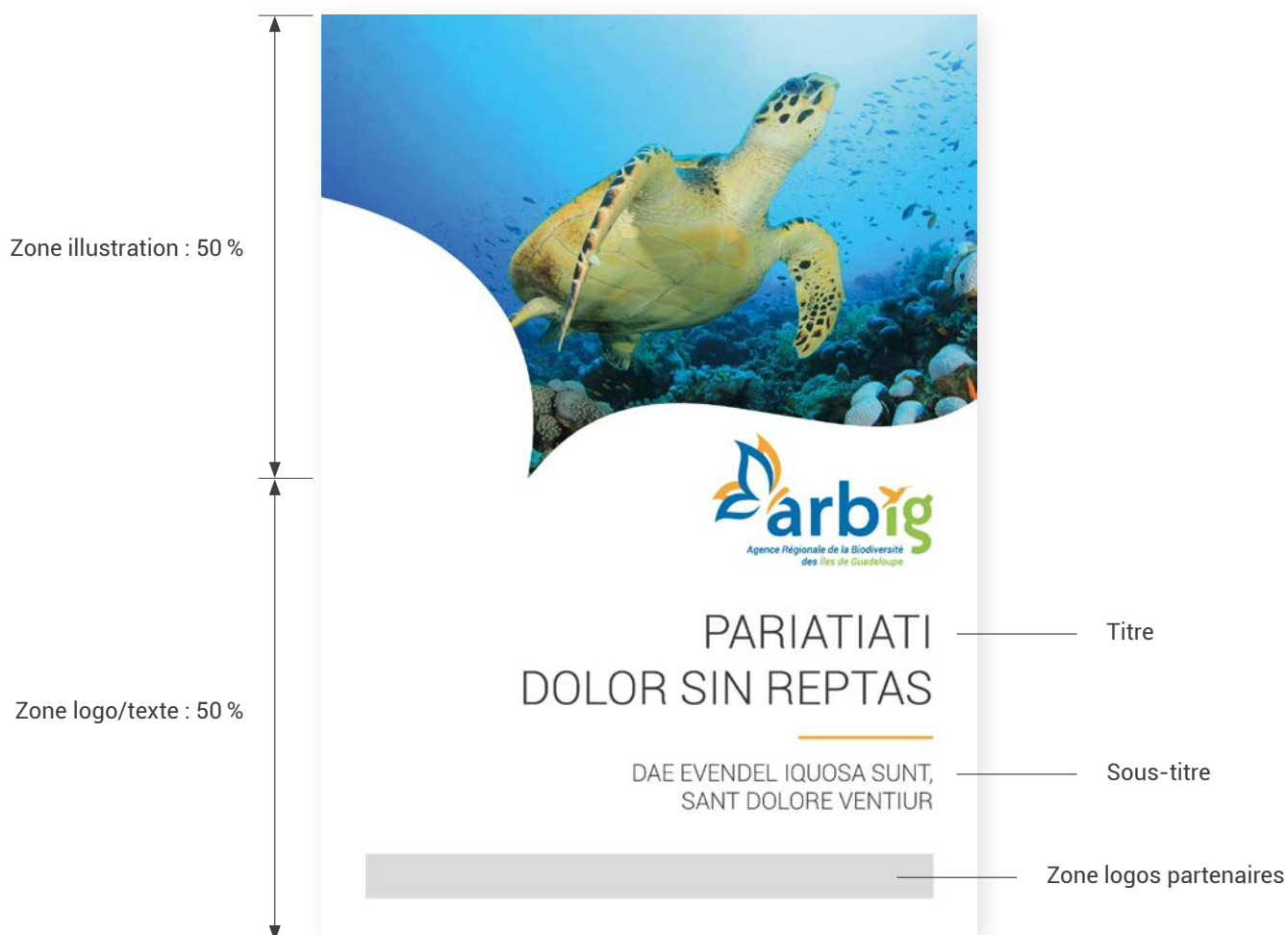
Les affiches sont caractérisées par une mise en page plus simple et épurée. L'utilisation des éléments graphiques est moins développée sur ce type de support.

Logo : 100 mm de large

Titre : Roboto Light Capital 60 pt - Noir 90 %

Sous-titre / autres infos : Roboto Light Capital 30 pt - Noir 90 %

Trait : 4 pt arrondi orange



6.2. PLAQUETTE INSTITUTIONNELLE 3 VOLETS A5 FERMÉ

On utilise, dès que le format le permet, tous les signes et le vocabulaire graphique de l'arb-ig : le logotype, les typographies préconisées, le code couleur, les formes.

Logo : 65 mm de large

Titre : Roboto Light Capital 34 pt - Noir 90 %

Sous-titre : Roboto Light 18 pt - Noir 90 %

Trait : 2 pt arrondi orange

Iconographie : opacité 10 %



Titre

Sous-titre

6 | ÉDITIONS

6.2. PLAQUETTE INSTITUTIONNELLE PAGES INTÉRIEURES

Une suggestion de mise en page intérieure est présentée ici à titre indicatif.

Titre : Roboto Light Capital 22 pt - Noir 90 %

Sous-titre : Roboto Light 18 pt - Noir 90 %

Texte courant : Roboto Regular 11pt - Noir 90 %



On utilise, dès que le format le permet, tous les signes et le vocabulaire graphique de l'arb-ig : le logotype, les typographies préconisées, le code couleur, les formes.

Logo : 245 mm de large

Téléphone : Roboto medium 83 pt - Orange

E-mail / site web : Roboto medium 38 pt - Orange

Trait : 2 pt arrondi orange

Iconographie : opacité 10 %



8 | GOODIES

8.1. POLO, TEE-SHIRT & CASQUETTE

Lors d'événements particuliers vous serez amenés à réaliser des objets promotionnels, supports de communication de votre identité.

Les exemples ci-contre permettent de visualiser la mise en place du logotype en fonction du type de support.



8.2. BLOC NOTE, CLÉ USB & STYLO



CRÉATION DE LA CHARTRE GRAPHIQUE

AJN+ Communication & design

0590 85 74 61 | contact@ajnplus.com
116, imp. Gustave Eiffel - Imm. Gaëlle
97122 Baie-Mahault

 AJNplus  AJN_971

www.ajnplus.com



Jardin Botanique de Circonvallation
Rue Alexandre Buffon
Bâtiment A RDC
97100 BASSE-TERRE